

Dekanka Arhitektonskog fakulteta  
Prof.dr Svetlana Perović  
22.12.2022.

## Izložba otvaranje

Poštovane kolege, uvaženi gosti,

Arhitektonski fakultet u Podgorici spada u red najmladih jedinica Univerziteta Crne Gore sa dvadesetogodišnjim iskustvom. Mjerljivi rezultati ukazuju nam da je ostvareno dosta, ali, istovremeno i obavezuju da budemo odgovorniji, odlučniji, istrajniji, složniji, efikasniji, produktivniji, u razvojnom putu koji nam slijedi. Ovo je trenutak kada ulazimo u novo poglavlje Fakulteta, gdje je neophodno pokazati da ujedinjeni, sa više iskustva, možemo više i bolje. Glavni cilj nam je osnaživanje konkurentnosti u Evropskom prostoru visokog obrazovanja i Evropskom istraživačkom prostoru. Istovremeno, trudimo se da kontinuirano, kroz različite aktivnosti, prenosimo energiju stručnoj i kulturnoj javnosti Crne Gore koja se stvara u institucionalnim akademskim okvirima naše škole.

Pripadamo profesiji koja se značajno razlikuje od ostalih. Prije svega, jer je životna, materijalna, multidisciplinarna. Proces obrazovanja se bazira na produkciji kadra koji će biti spreman da aktivno participira u održivom oblikovanju fizičkih struktura naših gradova i rešavanju kompleksnih prostornih problema, od lokalnog do globalnog nivoa. Mi učimo studente da stvaraju reprezentativne materijalne prostore, prostore po kojima će se njihovi korisnici identifikovati. Najmanje 1000 idejnih rješenja svake godine proizvedu naši studenti (od arhitektonskih konstrukcija, vizuelnih komunikacija, urbanističkog i arhitektonskog planiranja i projektovanja, energetske efikasnosti, revitalizacije graditeljskog nasljeđa, enterijera, parterne arhitekture i td...). Nijesu svi najbolji i ne moraju biti, ali ovih 62 izabranih na večerasnij izložbi i jos onih 950 proizvedenih u prošloj godini rezultat su kontinuiranih napora studenata uz stalnu podršku saradnika i profesora, u koje su ugrađene desetine neprospavanih noći, stotine sati crtanja i predavanja i učenja i sve ono što prati složeni proces obrazovanja jednog arhitekta.

Priznanja koja studenti dobijaju na univerzitetu CG, a koja su univerzalnim pravilnicima definisana, vezuju se primarno za prosječnu ocjenu koju nam formalno generiše CIS-a. Nekada smo svjedoci da najbolji prosjek ne podrazumijeva da je student u svakoj kategoriji najbolji, čak se pokazalo suprotno, evo i ovom pilikom. Dakle, stavili smo akcenat na stručni, praktični rad studenta, u različitim kategorijama. Cilj nam je da stimulišemo studente da razvijaju kolektivni doprinos, naročito u onome u čemu su najbolji, da predlažu nove koncepte, da ih nagradimo za to i veselimo se njihovim uspjesima.

Ipak, pored individualnih doprinosa, vjerujem, iznova, da su kolaborativno angažovanje, interaktivna i transaktivna angažovanost ispravni put ka oblikovanju produktivnog kolektivnog profesionalnog identiteta, koji, između ostalog, uključuje spremnost pojedinca na "samo-transformaciju ličnosti" i stvaranje iskustva koje je otporno na individualni interes i nadilazi prepreke u dinamičnoj korelaciji između akademskog i profesionalnog.

Želim zahvaliti JU Muzeji i galerije Podgorice, Strukovnoj komori arhitekata, našem stalnom partneru, kolegicama i kolegama koje su pomagale u realizaciji izložbe, svim studentima, profesorima i saradnicima koji su učestvovali u ovom procesu, i naravno, čestitam unaprijed svim studentima koji će večeras dobiti priznanja i nagradu.